

Dienstag, 22.10., 18.00 Uhr:

Vernissage der Ausstellung *SELBST DENKEN. 200 Jahre „Die Welt als Wille und Vorstellung“ von Arthur Schopenhauer. Im Schopenhauer-Studio, Universitätsbibliothek Frankfurt, Bockenheimer Landstr. 134-38*

**Internationaler Kongreß
„Das Hauptwerk.
200 Jahre Arthur Schopenhauers *Die Welt als Wille und
Vorstellung*“**

**23. bis 26. Oktober 2019
Johann Wolfgang Goethe-Universität Frankfurt, Campus Westend
Räume Cas. 1.801 und Cas. 1.802**

Mittwoch, 23. 10.: Eröffnung und Einführung

9.30: Eröffnung

10.00: Matthias Koßler (Mainz): Einführender Vortrag zu Schopenhauers Hauptwerk

11.00: Vorstellung der Workshops

12-13.30: Mittagspause

Vorträge zum Stand und aktuellen Schwerpunkten der internationalen Forschung von den Leitern der Sektionen, anderen Schopenhauer-Gesellschaften und ausländischen Forschern

Moderation Margit Ruffing

**13.30: Arati Barua (Delhi):
*Schopenhauer's Perception of Vedanta: A Dialogue***

**14.15: Maria Lucia Cacciola (São Paulo):
*Das Schicksal von Schopenhauers Hauptwerk in Brasilien***

**15.00: Domenico M. Fazio (Lecce):
*Die aktuellen Hauptlinien der Schopenhauerforschung in Italien und die Aufgaben für die Zukunft***

15.45-16.15: Kaffeepause

**16.15: Yoichiro Takahashi (Tokio):
*Schopenhauers kritischer Naturalismus***

17.00: Christopher Janaway (Southampton): *On the Moral Meaning of the World*

17.45-19.00: Pause

19 Uhr: Festvortrag (in Kooperation mit dem Institut für Philosophie der Johann Wolfgang Goethe-Universität)

Carl Maria von Weber: Trio für Flöte, Violoncello und Klavier g-moll, op. 63 J. 259 (1819).

Jan Reis (Klavier), **Tobias Grosch** (Flöte), **Andreas Halsch** (Violoncello)

1. Allegro moderato
2. Scherzo. Allegro vivace
3. Schäfers Klage. Andante espressivo

Frederick Beiser (New York):

Schopenhauers Vermächtnis – eine Neubewertung

4. Finale. Allegro

Gemeinsames Abendessen

Donnerstag, 24.10.: Erkenntnistheorie und Metaphysik

Erkenntnistheorie

Leitung: Matthias Koßler

9.00: Jens Lemanski (Hagen):
Schopenhauers Erkenntnistheorie

10.00-10.30 Pause

10.30: 1. Workshop: 2 Korreferate und Diskussion. Moderation Matthias Koßler

Monja Reinhart (Münster):

*Arthur Schopenhauer als Vordenker einer logisch-empirischen
Wissenschaftstheorie*

Ana Carolina Soliva Soria (São Paulo):

*Die Philosophie und die Abspiegelung der Welt in abstrakten
Begriffen*

11.15: 2. Workshop: Lektüre und Diskussion. Moderation: Erik Eschmann

12.00-13.30 Mittagspause

Metaphysik

Leitung: Daniel Schubbe

13.30: Dieter Birnbacher (Düsseldorf):
Schopenhauers Metaphysik: Von der Intuition zur Induktion

14.30-15.00: Pause

15.00: 1. Workshop: 2 Korreferate und Diskussion. Moderation: Alexander Sattar

Alessandro Novembre (Lecce):
Die Zentralaporie des Systems und die Ambivalenz der Metaphysik Schopenhauers

Martin Morgenstern (St. Wendel):
Schopenhauers Metaphysik – zwischen Forschungsprogramm und Pseudoerklärungen

15.45: 2. Workshop: Lektüre und Diskussion. Moderation: Alexander Sattar

16.30-17.00: Pause

17.00: Workshop Edition und Übersetzung

Marco Segala (L'Aquila):
Digital-Schopenhauer. An Example of Transcription

Freitag, 25.10.: Ästhetik und Ethik

Ästhetik

Leitung: Thomas Regehly

9.00: Sandra Shapshay (New York):
Appreciating Nature Aesthetically in WWR I, Book III: Between Kant and Hegel

10-10.30: Pause

10.30: 1. Workshop: 2 Korreferate und Diskussion. Moderation Daniel Elon

Tim Willmann:

Das Genie als Dolmetscher der Natur? Zur Ambivalenz ästhetischer Kontemplation in Schopenhauers Die Welt als Wille und Vorstellung

Joshua Fox, B. A.:

The Costs of an Aesthetically Oriented Life

11.15: 2. Workshop: Lektüre und Diskussion. Moderation: Philipp Höfele

12.00-13.30: Uhr Mittagspause

Ethik

Leitung: Lore Hühn

13.30: **Oliver Hallich (Essen):**

Schopenhauer über Strafen

14.30-15.00: Pause

15.00: 1. Workshop: 2 Korreferate und Diskussion. Moderation: Lore Hühn

Marie-Christin Beisel:

Schopenhauers Unterscheidung von Recht und Moral in der Frage nach der Legitimität von Strafen

Katja Stoppenbrink (Münster):

Schopenhauer als Kommunikationstheoretiker der Strafe avant la lettre

15.45: 2. Workshop: Lektüre und Diskussion: Dieter Birnbacher

16.30-17.00: Pause

17.00: **Mitgliederversammlung der Schopenhauer-Gesellschaft**

19.00: Verleihung der Ehrenmitgliedschaft an Prof. Dr. Yasuo Kamata

19.30: **Abendvortrag**

Yasuo Kamata (Nishinomya):

Die Phänomenologie des Leibes bei Arthur Schopenhauer

Samstag, 26. 10.:

**Was bedeutet Verneinung des Willens?
Schopenhauers Erlösungslehre und die Religionsphilosophie**

Im Rahmen eines vom Kakenhi-Grant bei der Japan Society for Promotion of Science (JSPS) unterstützen Projekts [JSPS, No. 17H02281] organisiert von der Japanischen Schopenhauer-Gesellschaft

9.30 Eröffnung

10.00: **Kota Umeda (Sophia Universität, Tokyo):**
Das Gewissen in der Philosophie Schopenhauers

10.45: **Takao Ito (Soka Universität, Tokyo):**
Hegel und Schopenhauer – Sittenlehre gegen den Satz vom Grund

11.30-13.30: *Mittagspause*

13.30: **Yasunari Tsutsumida (Sophia Universität, Tokyo):**
Schopenhauer und Franz von Assisi

14.15: **Dennis Vanden Auweele (Leuven):**
Schopenhauer's Philosophy of Religion: (Hopeless) Romanticism?

15.00-15.30: *Pause*

15.30: **Tadahiro Oota (Kyoto University):**
On the Role of Crying in Schopenhauer's Philosophy

16.15: **Tsunafumi Takeuchi (Ryukoku Universität, Kyoto):**
Schopenhauer als Religionsphilosoph

17.00: **Abschlußvortrag**
Robert Zimmer (Stuttgart):
Schopenhauer und das Selbstverständnis der Moderne

Ende der Tagung ca. 18.00 Uhr.